



ЛИТЕРАТУРА

6 КЛАСС

Город,
район, ОУ:Фамилия,
имя:

Важно! Правильные варианты ответа выбираются закрашиванием ☐ соответствующего поля. Например, если верным считается ответ А, то его выбор должен выглядеть так: ☒ А. Работа проверяется автоматически. За каждый верный выбор баллы начисляются, а за каждый лишний выбор – вычитаются! Будьте внимательны! **Желаем успеха!**

1 Ниже даны фрагменты из басен И.А. Крылова (А–В), в которых ведут диалог герои. Выберите пары этих героев из предлагаемого списка (1–6). Отметьте ☒ в таблице соответствующее сочетание буквы и цифры.

А) «Кто смеет говорить столь нагло и надменно!
Вы кто такие там,
Что дерзко так считаться с нами стали?» –
... по дереву шумя, залепетали.
«Мы те, –
Им снизу отвечали, –
Которые, здесь роясь в темноте,
Питаем вас. Ужель не узнаете?»

Б) «Тебя, мой куманек, век слушать я готова». –
«А ты, красавица, божусь,
Лишь только замолчишь, то жду я не дождусь,
Чтоб начала ты снова...» ...

Герои: 1) Волк и Ягненок 4) Волк и Ловчий
2) Ворона и Лисица 5) Ворон и Свинья
3) Листы и Корни 6) Кукушка и Петух

В) «Негодный! Слыхана ль такая дерзость в свете!
Да помнится, что ты еще в прошлом лете
Мне здесь же как-то нагрубил;
Я этого, приятель, не забыл!» –
«Помилуй, мне еще и от роду нет году». –
... говорит. «Так это был твой брат». –
«Нет братьев у меня» ...

	1	2	3	4	5	6
А	☐	☐	☒	☐	☐	☐
Б	☐	☐	☐	☐	☐	☒
В	☒	☐	☐	☐	☐	☐

2 Расставьте жанры фольклорных и литературных произведений (А–Д) в порядке увеличения их объема (1–5), начав с самого короткого и закончив самым длинным. Отметьте ☒ соответствующий порядковый номер.

А) Поговорка ☒ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5
 Б) Роман ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☒ 5
 В) Рассказ ☐ 1 ☐ 2 ☒ 3 ☐ 4 ☐ 5
 Г) Закличка ☐ 1 ☒ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5
 Д) Поэма ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☒ 4 ☐ 5

3 Отметьте ☒ в таблице номера произведений (1–14), которые удовлетворяют указанным ниже условиям (А–Б).

- | | | |
|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------|
| 1. «Илиада» | 6. «Три мушкетёра» | 11. «Кладовая солнца» |
| 2. «Девочка с Земли» | 7. «Человек-амфибия» | 12. «Толстый и тонкий» |
| 3. «Метель» | 8. «451 по Фаренгейту» | 13. «Тайна третьей планеты» |
| 4. «Пятнадцатилетний капитан» | 9. «Кусака» | 14. «Вересковый мёд» |
| 5. «Война миров» | 10. «Кавказский пленник» | |

Условия: А – Пять повестей и романов, которые можно назвать фантастическими.

Б – Произведения Кира Булычёва.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
А	☐	☒	☐	☐	☒	☐	☒	☒	☐	☐	☐	☐	☒	☐
Б	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐



4 Восстановите ритм стихов, отметив ● по два лишних слова в каждом фрагменте (1-2), укажите стихотворный размер.

- 1) ○ **Скачет** ● **резвый** конь, простору много.
○ **Валит** снег и ○ **стелет** шаль.
Бесконечная дорога
● **Быстро** убегает ○ **лентой** вдаль.

Стихотворный размер:

- Хорей ○ Анапест
○ Дактиль ○ Ямб

- 2) **Славная** осень! ○ **Здоровый**, ● **свежий**, ядреный
Воздух усталые силы бодрит;
Лед неокрепший ● **рядом** на речке ○ **студеной**
○ **Словно** как ○ **тающий** сахар лежит...

Стихотворный размер:

- Хорей ○ Анапест
● Дактиль ○ Ямб

5 Если согласны с утверждением, отметьте ● Да, если не согласны – ○ Нет.

- | | | |
|---|------|-------|
| 1) Стихотворение, в основе которого лежит историческое событие, предание с острым сюжетом, называется балладой. | ● Да | ○ Нет |
| 2) В.А. Жуковского называют «солнцем русской поэзии». | ○ Да | ● Нет |
| 3) Летописание на Руси началось в XI веке. | ● Да | ○ Нет |
| 4) Эпиграф – короткий текст, помещенный автором после произведения. | ○ Да | ● Нет |
| 5) Повесть и слово – жанры древнерусской литературы. | ● Да | ○ Нет |
| 6) Произведение Н.С. Лескова о Левше написано в жанре сказания. | ○ Да | ● Нет |
| 7) У Л.Н. Толстого и А.П. Чехова есть повести с названием «Детство» | ○ Да | ● Нет |
| 8) М.Ю. Лермонтов и Л.Н. Толстой были военными. | ● Да | ○ Нет |

6 Соотнесите определения жанров обрядового фольклора (А-Д) и предложенные названия жанров. Отметьте в таблице ● соответствующий жанр.

- А) Песни, в которых славилась хозяйка дома, содержались пожелания изобилия, богатого урожая; элемент одного из обрядов зимнего цикла.
- Б) Русские обрядовые песни, исполняемые во время святочных гаданий по жребию, которые в иносказательной форме предвещают будущее каждому участнику.
- В) Жанр обрядового фольклора, состоящий из жалоб и плачей, в которых выражается горе по поводу какого-то конкретного события (смерти близкого человека, войны, стихийного бедствия и т. д.)
- Г) Обрядовые песни, сопровождающие обряд зазывания весны; напоминали, что приближается пора полевых работ, летят птицы и «несут весну».
- Д) Русский обрядовые песни, связанные с празднованием смены весеннего сезона летним, наивысшего расцвета всех сил природы («зеленые святки»).

	Причитания	Троицко-семицкие песни	Живные песни	Заговоры	Колядки	Заклички	Подблюдные песни
А	○	○	○	○	●	○	○
Б	○	○	○	○	○	○	●
В	●	○	○	○	○	○	○
Г	○	○	○	○	○	●	○
Д	○	●	○	○	○	○	○



- 7 Выберите из списка (отметьте ●) те средства художественной выразительности, которые используются в данном поэтическом отрывке.

Далеко, в полумраке, луками
Убегает на запад река.
Погорев золотыми каймами,
Разлетелись, как дым, облака.
На пригорке то сыро, то жарко,
Вздохи дня есть в дыханье ночном, –
Но зарница уж теплится ярко
Голубым и зеленым огнем

Средства художественной выразительности:

- | | |
|-------------|-------------|
| ● Эпитет | ● Антитеза |
| ● Метафора | ● Сравнение |
| ○ Гипербола | ○ Ирония |

- 8 Соедините начало пословицы (1-8) с её окончанием (А-З). Отметьте ● в таблице соответствующее сочетание цифры и буквы.

		А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
1	Много красы: ...	○	○	○	○	○	○	●	○
2	Кинь за собою – ...	○	○	○	○	○	●	○	○
3	Многого захочешь – ...	●	○	○	○	○	○	○	○
4	Ласковое слово ...	○	○	○	○	○	○	○	●
5	Не собрав клёпок, ...	○	●	○	○	○	○	○	○
6	Людей бранит, ...	○	○	○	○	●	○	○	○
7	Давай жить сообща: ...	○	○	●	○	○	○	○	○
8	Кто рано встаёт, ...	○	○	○	●	○	○	○	○

- А) ... пораньше с постели вскочишь.
Б) ... не собьёшь и бочки.
В) ... ты купишь, а мы есть станем.
Г) ... тот вдвое живёт.
Д) ... а сам лыком шит.
Е) ... найдёшь перед собою.
Ж) ... одни скулы да усы.
З) ... лучше мягкого пирога.

- 9 В каждом ряду отметьте ● «лишнее».

- Илья Муромец, ● Василий Буслаев, ○ Добрыня Никитич, ○ Алеша Попович.
- Повесть, ○ Рассказ, ○ Новелла, ● Поэма.
- «Муму», ○ «Бежин луг», ● «Перчатка», ○ «Русский язык».
- «Малахитовая шкатулка», ○ «Серебряное копытце», ● «Спящая царевна», ○ «Огневушка-поскакушка».
- Парная, ● Женская, ○ Перекрёстная, ○ Кольцевая

- 10 Кто и о ком так сказал? Отметьте ●

Скоро сам узнаешь в школе,
Как архангельский мужик
По своей и божьей воле
Стал разумен и велик.

- | | | | |
|------|----------------------|--------|--------------------------|
| Кто: | ○ А.С. Пушкин ... | О ком: | ○ ... об Иване Сусанине. |
| | ● Н.А. Некрасов ... | | ○ ... об Иване Грозном |
| | ○ В.А. Жуковский ... | | ● ... о Ломоносове. |
| | ○ М.Ю. Лермонтов ... | | ○ ... о Петре Первом |



11 Соотнесите имя автора (1-8) и созданное им произведение (А-Е). Отметьте ● соответствующее сочетание.

- | | | | |
|--------------------------|------------------|-----------------|-------------------|
| 1) М. Горький | 3) В.П. Астафьев | 5) С.Т. Аксаков | 7) В.Г. Распутин |
| 2) Н. Гарин-Михайловский | 4) Л.Н. Толстой | 6) Жюль Верн | 8) В.Г. Короленко |

		1	2	3	4	5	6	7	8
А	«Детские годы Багрова-внука»	☐	☐	☐	☐	●	☐	☐	☐
Б	«Детство», «Отрочество»	☐	☐	☐	●	☐	☐	☐	☐
В	«Детство», «В людях»	●	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Г	«Дети подземелья» («В дурном обществе»)	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	●
Д	«Дети капитана Гранта»	☐	☐	☐	☐	☐	●	☐	☐
Е	«Детство Тёмы»	☐	●	☐	☐	☐	☐	☐	☐

12 Названия каких птиц (А-Е) должны стоять на месте пропусков в следующих поэтических фрагментах (1-6)? Отметьте ● номера этих слов.

- | | |
|--|--|
| 1) ___ – огромная птица:
Крыльев гигантский размах.
___ на башнях гнездится
И на высоких домах... | 4) ___ полевой!
Нет певца чудесней!
В чистом поле – домик твой,
В ясном небе – песня! |
| 2) Черно-синим опереньем
___ мелькнёт над полем тенью,
Сев на пашню ясным днём...
И доволен агроном! | 5) Учитесь верности у ___!
Любите так, как любят эти птицы!
Ведь если взять вселенную,
Ни с чем... Любовь такая не сравнится. |
| 3) Взгляну ль по привычке под крышу –
Пустое гнездо над окном:
В нем ___ речи не слышу,
Солома обветрилась в нем... | 6) Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю эту легли когда-то,
А превратились в белых ___! |

		1	2	3	4	5	6
А	Ласточки	☐	☐	●	☐	☐	☐
Б	Журавли	☐	☐	☐	☐	☐	●
В	Лебеди	☐	☐	☐	☐	●	☐
Г	Аист	●	☐	☐	☐	☐	☐
Д	Грач	☐	●	☐	☐	☐	☐
Е	Жаворонок	☐	☐	☐	●	☐	☐

Работу выполнил участник: _____

Фамилия и имя участника (заполняется участником собственноручно, разборчиво, прописью)